

NOTA DE PRENSA

Del Barroco segoviano a Tanzania: la 44ª Semana de Música Sacra rompe fronteras sonoras

Del 19 al 28 de marzo, la música sacra recorrerá los espacios más emblemáticos de Segovia, desde la Catedral y el Museo Zuloaga hasta el Campus María Zambrano de la UVa.

SEGOVIA, 2 de marzo de 2026.- Segovia volverá a convertirse en referente cultural durante el mes de marzo con la celebración de la **44ª Semana de Música Sacra**, una cita ya consolidada en el calendario cultural de la ciudad que propone un diálogo entre tradición, creación contemporánea y nuevas miradas artísticas.

La programación, organizada por la **Fundación Don Juan de Borbón** adscrita al **Ayuntamiento de Segovia**, se desarrollará entre los días 19 y 28 de marzo en distintos espacios emblemáticos de la ciudad y contará con conciertos, propuestas escénicas, actividades divulgativas y acciones dirigidas al público familiar y escolar.

El ciclo arrancará el **19 de marzo** en la Iglesia de San Juan de los Caballeros con el programa **“Hija de la Seda”**. *Todos los Tonos y Ayres* ofrecerá un recorrido por la Ruta de la Seda, empleando instrumentos tradicionales como el *guzheng*, el *sheng* o el *morin juur* para unir la Europa medieval con la China de las dinastías Song y Yuan.

La tradición barroca tendrá su espacio el **21 de marzo** con **“La pasión según Händel”**. El *Bachcelona Consort*, bajo la dirección de Daniel Tarrida, recreará un evento histórico: el Viernes Santo de 1747 en el que J. S. Bach interpretó arias de Händel en Leipzig. En esta ocasión el *Bachcelona Consort* acompañará a los solistas Mariana Rodrigues, soprano; Jana Corominas, contralto; Itamar Hildesheim, tenor y Lluís Arratia, barítono, galardonados con la Beca Bach de la Fundación Salvat.

La vanguardia también tiene su espacio en esta edición con **“Ella Poema”** el **27 de marzo**. La pieza de danza contemporánea **Trayectoria del Polvo VII de Tanzania**, protagonizada por Nshoma Nkwabi, danza y Anahi Acuña, violín, fusiona el canto de la saeta con los sonidos tradicionales de Zanzíbar, inspirándose en un poema de la mexicana Rosario Castellanos.

Como broche de oro, el **28 de marzo** el Ágora del Campus María Zambrano acogerá el monumental **Réquiem de Mozart**. La interpretación correrá a cargo de los solistas Mar Morán, soprano; Cristina del Barrio, mezzosoprano; Juan Antonio Sanabria, tenor. Juan Laborería, bajo; junto a la **Coral Ágora** y la **Orquesta Sinfónica de Segovia**, dirigidas por Marisa Martín y Álvaro Mendía respectivamente.

El público infantil y familiar contará con una programación específica el **20 de marzo**:

- A las 10:00 h. el programa de radio **CRESCENDO** de Radio Clásica (RNE) se realizará desde la Casa de la Lectura - Biblioteca Municipal, con la participación de un grupo de escolares. Dirigido por Ana Reina y Clara Sánchez, y la colaboración de Martín Llade.
- A las 11:30 y 12:45 h. también para grupos escolares, y a las 18:30 h. para público familiar, la Catedral de Segovia acogerá el cuento musical **“Correa de Arauxo, el organista sin papeles”**, un viaje al barroco segoviano en el que el órgano toma la palabra (y no piensa callarse). Contará con la presencia de Martín Llade, autor del cuento; Ángela Salinero, ilustradora y Ángel Montero, órgano.

Además, el **26 de marzo** habrá una charla-coloquio titulada **“Cuando suena una campana suena un mundo”** en el IES Mariano Quintanilla, con Montserrat Palacios y José Luis Alfonso Ponga moderados por Víctor Sanz, que hará un recorrido por la historia, el simbolismo y la dimensión social de la campana en distintas civilizaciones y geografías desde la antigüedad.

La Semana de Música Sacra de Segovia vuelve a apostar por una programación abierta, plural y de calidad, que conecta patrimonio, música y pensamiento, y refuerza el papel de la ciudad como espacio de encuentro cultural.

VENTA DE ENTRADAS Y DESCUENTOS

Las entradas pueden adquirirse de forma online en la web oficial de la Fundación don Juan de Borbón www.fundaciondonjuandeborbon.org o presencialmente en el Centro de Recepción de Visitantes de Segovia (plaza del Azoguejo, 1)

Precios:

- Las entradas para los conciertos de los días 19, 21 y 27 de marzo tienen un precio de **12 €**.
- Concierto del día 28 de marzo: **15 €**.
- Actividades de los días 20 y 26 de marzo: entrada libre.
- Actividades para grupos escolares: inscripción previa en la página web de la Fundación (www.fundaciondonjuandeborbon.org)

La Fundación don Juan de Borbón mantiene su compromiso con la accesibilidad ofreciendo un **descuento del 50%** para menores de 25 años y personas en situación de desempleo.

Más información, programación completa, entradas e inscripciones:

www.fundaciondonjuandeborbon.org | Teléfono: 921 466 721